



# **Le voyage magique de Chandra et Surya**

**Conte et danse indienne**

**Spectacle pour enfants de 5 à 11 ans**



## Propos artistique

Dans le lointain pays de l'Inde, la princesse Chandra rêve jour et nuit de faire de la danse. Elle entreprend un voyage pour trouver Saraswati, « celle qui connaît toutes les danses du monde » afin de réaliser son souhait. A peine au début de son chemin, au marché de la ville, elle rencontre le prince Surya. En le voyant danser, elle comprend : il a le même rêve qu'elle. Les deux enfants partent ensemble pour vivre ce voyage magique, où chaque rencontre est un apprentissage. Jusqu'où va les mener leur quête?



Ce projet est né du désir de créer un pont culturel entre l'imaginaire des enfants et l'univers méconnu du Bharatanatyam, la danse classique de l'Inde de Sud. L'objectif du spectacle est de la faire connaître non seulement en tant que mouvement, mais surtout en tant que langage à part entière au service d'une histoire. Cette forme d'expression chorégraphique, précise dans les gestes, nous sert à raconter le parcours d'une fille et d'un garçon qui apprennent à danser. Quel moyen plus amusant pour rendre le spectacle accessible et proche aux enfants ? Et, peut-être, à la fin, ils vont danser avec nous, comme les deux personnages, dans ce monde merveilleux et coloré où tout est possible...

## Note de mise en scène

Comment raconter un conte initiatique à deux ? Comment aborder une panoplie de personnages sur un plateau nu ?

Le spectacle repose sur deux piliers : la parole et le mouvement qui alternent pour raconter le voyage. Ainsi, la conteuse déroule petit à petit l'histoire des deux enfants à la recherche de Saraswati. La danseuse donne vie aux différents personnages rencontrés par les enfants : le paon, le serpent, le poisson ...

Notre mise en scène a pour objectif de nourrir l'imaginaire des enfants par la suggestion de différentes situations.

La comédienne et la danseuse n'incarnent pas de personnages, elles les évoquent par le costume, le son, le mouvement... En utilisant peu de moyens, nous invitons le public à suivre le chemin plein de rebondissements des deux personnages principaux dans leur quête. En même temps, nous encourageons les enfants à participer au conte, à imiter certains mouvements, à s'amuser de plus en plus au fur et à mesure de l'avancée de cette histoire initiatique.



## Mariana Georgieva

est née en 1992 en Bulgarie. Elle commence son apprentissage du plateau à l'Ecole nationale de théâtre et de cinéma à Sofia. Elle poursuit ses études à l'université de Strasbourg en licence d'Arts du spectacle, une aventure qu'elle continue à l'université Laval à Québec.



Aujourd'hui, diplômée en master professionnel de Mise en scène et dramaturgie de l'université Paris 10 Nanterre, elle a été dramaturge, assistante à la mise en scène et comédienne dans de nombreux projets créés en France et en Bulgarie. Elle co-dirige la ligne artistique de la compagnie toulousaine L'Enclos, dans laquelle elle se produit également en tant que comédienne, metteuse en scène et intervenante en cours de théâtre.



## Sabine Fernandez

est née en 1963 dans le Tarn. Après avoir pratiqué plusieurs styles de danse, c'est avec les danses d'Espagne qu'elle acquiert ses premières expériences de scène. Elle commence son apprentissage du Bharatanatyam en 1985 avec le danseur Pichaya, et poursuit avec Raghunath Manet qui lui remet la certification du CID UNESCO.

Elle enseigne les danses de l'Inde et intervient régulièrement dans des écoles. Elle se produit dans des spectacles traditionnels ou plus expérimentaux au gré de ses rencontres artistiques. Elle œuvre à la reconnaissance des danses de l'Inde comme mode d'expression à part entière dans le paysage chorégraphique d'aujourd'hui et développe un style personnel, en particulier avec le groupe NamAdiou, musique et danse, créé en 2020.



## Conditions matérielles et financières

Ce spectacle s'adresse à des enfants entre 5 ans et 11 ans, pour une jauge de 60 enfants maximum.

Dans ce cas, nous pouvons être autonome en terme de sonorisation.

L'espace nécessaire est d'environ 6m sur 4m sur sol propre et lisse.

Le spectacle dure 30 à 40mn.

Il peut être associé à un bord de plateau et/ou une initiation à la danse de l'Inde, d'une durée de 15 à 20mn.

Le tarif est de 600€, plus les frais de déplacement si le lieu de la représentation est à plus de 20km de Toulouse Saint-Agne.

Pour 2 représentations dans la même journée et sur le même lieu, le tarif est de 1100€.

## Contact

[contact.sabinedanseindienne@gmail.com](mailto:contact.sabinedanseindienne@gmail.com)

06 84 19 30 67

