

# Olivier Chardin

musicien multi-instrumentiste  
basse, tablas, percussions vocales



D'origine tyrolo-muong, il s'est formé aux tablas avec Shankar Gosh, maître de Calcutta, et ses meilleurs disciples.

Sa passion pour les rythmes et la musique s'est nourrie de nombreuses rencontres lui ayant permis de développer un style éclectique et savoureux.

En 2013, il intègre le groupe de jazz progressif Ô-liostère qui crapahute sur des polyrythmies mélodiques et se produit en région parisienne.

Il développe sa créativité rythmique à la voix, la basse, le guiro et la clave. Il enregistre sur les 2 albums: "Circonflexe" en 2014 et "S-clave" en 2017.

Désormais installé à Toulouse, il poursuit son parcours en tant que bassiste du groupe de groove balkanique Chkembeto, et aussi avec les Bitouls Brothers, un trio d'improvisations amicales ouvertes sur le monde.

Avec NamAdiou, il exprime pleinement son jeu généreux aux tablas.

