

Sabine Fernandez

danseuse chorégraphe enseignante



Après avoir pratiqué la danse moderne, africaine et contemporaine, c'est avec les danses d'Espagne qu'elle acquiert ses premières expériences de scène. Elle découvre le Bharatanatyam en 1985 et décide de se consacrer à cet art. Elle se forme avec le danseur Pichaya, puis avec Raghunath Manet, figure éminente du Bharatanatyam, fondateur de l'institut Tala Shruti de Pondichéry, qui lui remet la certification internationale du CID UNESCO.

Depuis ses débuts, elle se produit régulièrement pour des spectacles traditionnels ou plus expérimentaux, en collaboration avec des musiciens de Jazz, des danseurs de Flamenco, des plasticiens. La richesse rythmique et gestuelle de cette danse libérée du récit mythologique est ainsi mise au service de la rencontre, pour créer un langage chorégraphique original, donnant aux danses de l'Inde leur place dans le paysage artistique d'aujourd'hui.

Ses chorégraphies avec NamAdiou reflètent ce parcours nourri de multiples expériences. Au-delà de sa maîtrise du Bharatanatyam, elle développe librement un style personnel influencé par les danses bollywood et d'Espagne.

